

# FARIBA ROOSTAEI

فریبا روستایی هنرمند ایرانی ساکن هامبورگ در بیشتر آثار رنگ روغن خود بسیار به مفاهیم انتزاعی نزدیک می شود و بدون عنوان آثار شاید نتوان موضوع مجازی اثر را تشخیص داد. به عبارتی دیگر، برجسته ترین ویژگی آثار او، بافت چشمگیر و درخشان رنگ هاست. در حالیکه قسمت های معینی با حرکات بسیار کنترل شده ی قلم مو غلیظ می نمایند، بخش وسیعی از قسمت های رنگ آمیزی شده در اثر، آکنده از سایه ها و چین هاست. همچنان که این ویژگی های صوری، به اشکال و جزئیات گسترده تر درمی آیند، موضوعات مورد نظر فریبا به تدریج و به گونه ای روشن دیده می شوند، هر چند همیشه نشانی از تردید آمیخته با دیدگاههای ناآشنا و مبهم در آنها نهفته است.

هر تصویر به گونه ای نمایان می شود که گویی از نگاهی تند و گذرا برآمده است. بدن ها را به صورت کامل نمی توان دید و اغلب تنها از زاویه ای که انتظار آن را نداریم، دیده می شوند؛ برخی از اشیاء نسبتاً مشخص اند در حالیکه با چرخشهای رنگ و سایه احاطه شده اند و همچنان، فریبا، با قسمت های رنگ آمیزی شده نقش دار و گزینش دقیق رنگها، به هر بوم ژرفای عاطفی بسیاری می بخشد.

نگارخانه آگورا

ترجمه: داود خزایی

